

REGULAMENT CONCURS “JAZZ IS ART”

CONCURS LUCRĂRI ARTISTICE PENTRU EXPOZIȚIA MUSIC GALLERY

1. DISPOZIȚII GENERALE PRIVIND ORGANIZAREA CONCURSULUI DE LUCRĂRI ARTISTICE MUSIC GALLERY

1.1 Music Gallery își propune prezentarea și accesibilizarea muzicii în rândul publicului larg, folosindu-se de un format diferit de clasicele concerte și festivaluri, anume acela de expoziție de artă. Expoziția are la bază ideea de curatoriat, atât muzical, cât și informațional. În cadrul proiectului, prezentăm muzica jazz din perspective istorice, culturale și sociale și oferă publicului participant șansa de a folosi și testa echipamente audiovizuale și instalații muzicale interactive.

1.2 Proiectul Music Gallery este coordonat de Asociația Fapte, cu adresa de corespondență în Cluj-Napoca, Str. Franz Liszt nr. 28A, Ap. 2, înregistrată în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor cu nr. 47/2013, cod de înregistrare fiscală 31425230.

1.3 În cadrul proiectului Music Gallery, Asociația Fapte organizează Concursul de lucrări artistice “*Jazz is ART*”.

1.4 Concursul se desfășoară exclusiv în acord cu dispozițiile prezentului Regulament, a Politicilor adiacente (spre exemplu, politica privind prelucrarea datelor cu caracter personal), a legislației incidente și a principiilor de transparență și tratament egal care promovează îndeplinirea obiectivelor și politicilor unionale.

1.5 Prezentul Regulament prezintă modalitatea de înscriere, selecție și participare în cadrul Concursului, detalii Organizatorice, calendarul proiectului Music Gallery și alte informații relevante pentru cei interesați de acest Concurs.

1.6 Participarea la Concurs este condiționată de acceptarea prealabilă a prezentului Regulament.

1.7 Regulamentul se consideră acceptat prin bifarea rubricii „Am citit și sunt de acord cu Regulamentul Concursului”, în cadrul punctului 10 al Formularului de aplicare al Concursului.

2. DEFINIREA TERMENILOR

2.1 Următorii termeni folosiți în prezentul document vor avea următorul înțeles (cu excepția situației în care aceștia sunt folosiți în mod vădit în alt sens):

- **Concurs:** Concursul de lucrări artistice “*Jazz is ART*”, organizat de Asociația Fapte în cadrul proiectului Music Gallery, în acord cu dispozițiile prezentului Regulament;

- **Organizator:** Asociația Fapte, cu adresa de corespondență în Cluj-Napoca, Str. Franz Liszt nr. 28A, Ap. 2, înregistrată în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor cu nr. 47/2013, cod de înregistrare fiscală 31425230, reprezentată prin Alin Vaida, având funcția de Director Executiv.
- **Aplicant:** denumește (pe toată perioada procesului de preselecție și selecție) persoana fizică, care completează și transmite Organizatorului formularul de înscriere la Concurs conform procesului de aplicație descris în prezentul Regulament;
- **Participant:** denumește Aplicantul declarat selectat ca urmare a procesului de selecție;
- **Juriu:** format din membrii echipei de Proiect Music Gallery și reprezentanți ai Organizatorului, desemnate de către acesta pentru a realiza selecția Aplicațiilor în Concurs.
- **Formularul de înscriere:** denumește formularul disponibil pe website-ul Music Gallery, care trebuie completat integral de către Aplicant în vederea intrării în procesul de preselecție și selecție pentru participare la Concurs;
- **Platforma:** denumește platforma web disponibilă la adresa www.musicgallery.ro, operată de către Organizator și unde sunt afișate informații actualizate despre Concurs;
- **Lucrarea artistică:** propunerea artistică înscrisă de Aplicant în Concurs;
- **Regulament:** denumește prezentul Regulament.

3. CONTEXT

Music Gallery este o expoziție care prezintă muzica într-un mod nemaiîntâlnit, punând accent pe două mari perspective. Prima prezintă muzica Jazz prin prisma aspectelor istorice, sociale, culturale, punând genul muzical într-un context universal, iar cea de-a doua perspectivă se leagă de tehnologia din spatele muzicii, prezentând instrumente și echipamente muzicale care fac experiența de ascultare mult mai interesantă.

În cadrul expoziției, vizitatorii vor putea asculta muzică curatoriată, atât în format digital, cât și în format analogic, punându-se accent pe vinil, o tehnologie veche, care însă a revenit puternic în viața audiofililor. De asemenea, vizitatorii vor putea testa instrumente muzicale și sisteme de sonorizare inovative.

Expoziția este construită în jurul a 3 teme speciale:

- **Listen/Ascultă:** publicul va putea asculta fie pe vinil, fie în format digital, cei mai importanți muzicieni de jazz, de la originile genului până în zilele noastre. De asemenea, redarea muzicii se va face folosind tehnologii variate: de la căști audio speciale, la sound dome-uri care canalizează sunetul și camere acustice construite în cadrul galeriei;
- **Learn/Învață:** Jazz-ul va fi prezentat din multiple perspective publicului participant. Muzica e mai mult decât artă și are o influență puternică în istoria și cultura multor locuri din lume;
- **Explore/Explorează:** Nu în ultimul rând, publicul va putea testa instrumente, va avea acces la lecții de muzică și vor putea servi o mică mostră din ce înseamnă să fii muzician.

Expoziția are următoarele secțiuni:

- **Originile Jazz-ului:** o incursiune în timp care arată de unde a pornit Jazz-ul și cum a influențat alte genuri muzicale existente și în prezent;
- **Legendele Jazz-ului:** o selecție de albume grupate pe decade, care prezintă cei mai mari artiști și cele mai influente albume muzicale produse vreodată, care vor putea fi ascultate pe vinil, la fața locului;
- **Perioada prohibiției și evoluția Jazz-ului în acea perioadă:** prezentarea perioadei definită ca fiind „The Golden Age of Jazz” dintr-o perspectivă socială;
- **Jazz-ul în România:** apariția jazz-ului la noi în țară, impactul acestuia în perioada comunismului și evoluția lui până în zilele noastre;
- **Jazz-ul Nordic:** adaptarea Jazz-ului la stilul scandinav de creație artistică;
- **Influențele jazz-ului în alte genuri muzicale:** o cameră de audiție în care publicul va putea descoperi modul în care țări sau grupuri demografice au preluat Jazzul și l-au interpretat, născând astfel genuri precum afrobeat sau chiar hip-hop;
- **Game room** - o sală cu simulatoare de instrumente și jocuri de trivia cu muzică;
- **Prezentări de echipamente:** un listening room, sound dome-uri, și alte echipamente de ascultare;
- **Jazz is art:** o secțiune cu lucrări de artă care interpretează jazz-ul și în alt fel decât muzical, create de artiști din România;
- **Un spațiu de concerte live;**
- **Istoria Jazz in the Park:** o retrospectivă a impactului cultural și comunitar pe care un festival l-a avut la nivel național.

Music Gallery va fi organizat în:

- Cluj-Napoca (Muzeul de Artă), în perioada 24 martie - 23 aprilie 2023
- Iași (Palatul Braunstein), în perioada 14 mai - 16 iunie 2023

În cadrul expoziției vor fi organizate și tururi ghidate, concerte, ateliere pentru copii, ateliere “Prima lecție”, masterclass-uri etc.

DESPRE PROIECT

Proiectul este inițiat de Asociația Fapte, și este implementat în parteneriat cu NOPA - Norsk Forening for populærkomponister og tekstforfattere (Uniunea Compozitorilor și Textierilor din Norvegia).

Scopul Music Gallery este de a aduce muzica mai aproape de oameni printr-o expoziție temporară care facilitează descoperirea muzicii și interacțiunea directă cu aceasta a publicului de toate vârstele.

De asemenea, inițiatorii proiectului își doresc ca expoziția să contribuie la creșterea interesului publicului pentru muzică, dar și la diversificarea ofertei culturale și artistice. În plus, proiectul facilitează colaborarea între artiști români și artiști norvegieni și le oferă oportunitatea de a câștiga notorietate și vizibilitate.

Proiectul este finanțat prin Granturile SEE 2014 – 2021 în cadrul programului RO-CULTURA.

Granturile SEE reprezintă contribuția Islandei, Principatului Liechtenstein și Regatului Norvegiei la reducerea disparităților economice și sociale în Spațiul Economic European și la consolidarea relațiilor bilaterale cu cele 15 state beneficiare din estul și sudul Europei și statele baltice. Aceste mecanisme de finanțare sunt stabilite în baza Acordului privind Spațiul Economic European, ce reunește statele membre UE și Islanda, Liechtenstein și Norvegia ca parteneri egali pe piața internă. În total, cele trei state au contribuit cu €3,3 miliarde între 1994 și 2014 și €1,55 miliarde pentru perioada de finanțare 2014 - 2021. Mai multe detalii sunt disponibile pe: www.eeagrants.org și www.eeagrants.ro.

Programul RO-CULTURA este implementat de Ministerul Culturii prin Unitatea de Management a Proiectului și are ca obiectiv general consolidarea dezvoltării economice și sociale prin cooperare culturală, antreprenoriat cultural și managementul patrimoniului cultural. Bugetul Programului este de aproximativ 34 milioane de euro. Mai multe detalii sunt disponibile pe www.ro-cultura.ro.

3. CONCURSUL

Concursul este public și se adresează tuturor artiștilor care au rezidență în România și care doresc să aibe lucrările prezentate în cadrul Expoziției Music Gallery, în termenii prevăzuți în prezentul regulament de concurs și în conformitate cu legislația națională și internațională în vigoare, dar și în conformitate cu regulamentele și metodologia de finanțare din cadrul programului RO-CULTURA și a Granturilor SEE.

Concursul vizează identificarea a 5 lucrări artistice pe tema “Jazz is ART”.

Lucrările pot avea unul din formatele:

- **Artă statică:** design gradic, fotografie, sculptură etc.
- **Artă interactivă/imersivă sau abordări inovatoare:** instalații narative, experiențe senzoriale, instalații multimedia de orice fel: Kinect, AR, VR etc.

Organizatorul își rezervă dreptul de a alege mai multe proiecte decât numărul menționat anterior, prin asumarea costurilor de achiziție și producție din bugetul propriu.

3.1. CONDIȚII DE ELIGIBILITATE

- Se pot înscrie în concurs artiști individuali sau echipe de maxim 3 persoane (denumite în continuare Aplicant).
- Aplicantii trebuie să aibă cel puțin rezidența (și să o poată dovedi) în România.
- Fiecare Aplicant se poate înscrie în concurs cu una sau mai multe lucrări.
- Pentru fiecare lucrare fiecare Aplicant trebuie să înregistreze documente suport de prezentare a lucrării (schițe, randări, fotografii etc.)

- Proiectele/lucrările propuse trebuie să fie originale și să aparțină persoanelor care le propun.
- Aplicații înțeleg că în cazul în care lucrarea/lucrările propuse sunt selectate, vor semna un contract de cesiune neexclusivă a drepturilor de autor în favoarea organizatorului, pe perioada nedeterminată.
- Aplicații trebuie să respecte condițiile de înscriere precizate în prezentul regulament
- Aplicații sunt de acord ca numele lor să fie asociat cu lucrarea expusă în locațiile expoziționale, dar și în comunicările din proiect
- Formularul de aplicare se va completa în limba română
- Organizatorul își rezervă dreptul de a refuza înscrierea ori, după caz, de a elimina din concurs Aplicații asupra cărora planează indicii serioase privind săvârșirea unor infracțiuni în materie de drepturi de autor
- Participanții sunt de acord să își ofere disponibilitatea în a pregăti Lucrarea pentru a fi expusă în cadrul celor două expoziții Music Gallery
- Lucrările trebuie să fie ușor de asamblat și dezasamblat
- Lucrările trebuie să fie realizate din componente uzuale, fără a fi necesare condiții foarte speciale pentru realizare, utilizare și depozitare
- Nu vor fi admise proiecte cu caracter xenofob, antisemit sau cu conotații discriminatoare de orice fel, sau imorale
- Nu se acceptă lucrări plagiate parțial sau total.

3.2. MODALITATE ÎNSCRIERE

- Înscrierea se va face prin completarea unui formular de aplicare tip word, disponibil pentru download pe pagina [Concursului](#), transmiterea formularului completat, alături de materiale relevante pentru descrierea Lucrării pe adresa contact@musicgallery.ro.
- Pentru a fi considerată eligibilă, înscrierile trebuie să fie făcute folosind Formularul de aplicare oficial a competiției, nu alternative ale acestuia.
- Aplicații vor primi un mesaj de confirmare a înscrierii în concurs în termen de maxim 48h.
- În cazul neprimirii confirmării pot trimite un email de sesizare la adresa contact@musicgallery.ro.

3.3. CALENDAR DE CONCURS

Calendarul concursului este următorul:

- 13 martie 2023: Termen limită înscrieri
- 14 martie 2023: Selecția Lucrărilor
- 15 martie 2023: Anunțarea câștigătorilor
- 16-17 martie 2023: Contractarea lucrărilor
- 23 martie 2023: Montarea Lucrărilor în spațiul expozițional din Cluj-Napoca

Termenul limită de înscriere este 13 martie 2023, ora 23:59, ora României (UTC+3).

4. ASPECTE FINANCIARE

Lucrările artistice selectate ca fiind câștigătoare vor fi finanțate cu 3.500 lei (net), reprezentând drepturile de autor pentru aceasta.

Pentru realizarea fizică a Lucrării, dacă este cazul, Organizatorul își asumă acoperirea unui cost de până la 5.000 lei, pentru realizarea Lucrărilor fizice, inclusiv materiale și manoperă sau costuri transport / montaj în cadrul expoziției.

5. CRITERII DE EVALUARE ȘI SELECȚIE CÂȘTIGĂTORILOR

5.1. Criterii de evaluare

Evaluarea proiectelor va fi realizată de către juriu, pe baza următoarelor criterii:

- Încadrarea în conceptul artistic al expoziției și calitatea artistică - 4 puncte
- Posibilitatea de implementare tehnică - 3 puncte
- Încadrarea în bugetul de realizare a Lucrării (costuri producție/expunere) - 2 puncte
- Posibilitatea implementării în timpul alocat - 1 punct

Punctajul maxim este de 10 puncte.

5.2. Modalitate de jurizare

Fiecare proiect propus va fi jurizat individual.

Membri juriului vor primi doar propunerile/proiectele și descrierea, fără a primi datele de contact ale participanților.

- Pentru fiecare criteriu de evaluare menționat anterior, se va acorda o notă de la 1 la 10 de către fiecare membru al juriului.
- Pentru fiecare criteriu se vor aduna notele date de membri juriului și se va face media aritmetică a notelor date de aceștia
- Dacă nota finală (media aritmetică a notelor) este 10, atunci criteriul va fi punctat cu punctajul maxim aferent, conform tabelului de mai sus. În caz contrar, se va puncta criteriul proporțional cu nota primită. (ex: dacă media aritmetică este 8, atunci criteriul va fi punctat cu 80% din totalul punctajului alocat aceluși criteriu)
- După evaluarea tuturor criteriilor va rezulta punctajul final pentru fiecare proiect propus.

În cazul în care două sau mai multe proiect/proponeri au punctaje egale, Directorul Program Music Gallery își va manifesta dreptul de veto și va decide care din proiecte este mai bun pentru nevoile proiectului.

5.3. Juriul

Evaluarea și selecția va fi realizată de un juriu format din reprezentanții Organizatorului, membrii echipei de proiect Music Gallery și consultanți ai Organizatorului.

5.4. Câștigătorii

Lucrările selectate și considerate câștigătoare vor fi publicate pe website-ul proiectului Music Gallery.

Câștigătorii vor fi contactați via telefon și email, prezentându-le draftul de contract de cedare de drepturi de autor și pașii necesari în semnarea contractelor.

6. DREPTURI DE PROPRIETATE INTELECTUALĂ

Aplicanții declară pe proprie răspundere că dețin drepturile de proprietate intelectuală asupra Lucrării artistice înscrise în Concurs și că sunt autorii acesteia.

Pentru Lucrările selectate, Organizatorul își rezervă dreptul de a:

- expună Lucrările fără obligații financiare în cadrul Expoziției Music Gallery din Cluj-Napoca și lași în anul 2023, dar și la viitoarele ediții ale acesteia
- folosi Lucrarea artistică în orice format digital, fotografie, video, înregistrare sau descriere scrisă, în orice prezentare publică, în materiale de promovare, presă sau media, pe termen nelimitat, cu scopul de a promova activitatea Organizatorului.

Organizatorul garantează prin prezentul Regulament că Lucrările artistice declarate necâștigătoare nu vor fi expuse, folosite sau publicate fără acordul Aplicațiilor, cu excepția menționării titlului Lucrării artistice și descrierii acesteia pe propriile canale de comunicare.

Organizatorul nu își asumă responsabilitatea cu privire la originalitatea Lucrărilor artistice înscrise în concurs sau selectate, aceasta responsabilitate fiind exclusiv a Aplicațiilor/Participanților.

Organizatorul își rezervă dreptul de a televiza, fotografia, filma sau înregistra audio-video toate lucrările expuse în cadrul Expoziției Music Gallery. Înregistrările audio-video vor putea fi utilizate pentru materialele de promovare ale Organizatorului.

Organizatorul își rezervă drepturile exclusive asupra materialelor foto-video realizate pe întreaga durată a proiectului/expoziției Music Gallery. Aplicații/Participanții înțeleg și sunt de acord ca Organizator, partenerii, instituțiile finanțatoare ale acestuia, furnizori autorizați, reprezentanți ai mass-media și alte Terțe Părți autorizate de Organizator pot înregistra expoziția audio-video și pot folosi aceste materiale pe canalele proprii.

7. DATE CU CARACTER PERSONAL

7.1 Având în vedere că prin elaborarea și transmiterea Formularului de înscriere în cadrul Concursului, Aplicații conferă Organizatorului acces la o serie de date cu caracter personal, precum: nume, prenume, rol/funcție, expertiză, date de contact și/sau după caz alte tipuri de date cu caracter personal, Aplicații declară că: au obținut în prealabil acordul persoanelor vizate pentru a pune la dispoziția Organizatorului datele cu caracter personal ale persoanelor vizate precum și pentru prelucrarea acestor date în condițiile prezentului Regulament și ale Politicii privind Prelucrarea Datelor cu Caracter Personal – GDPR.

7.2 Organizatorul este în drept să prelucreze aceste date în scopul evaluării Aplicațiilor și în orice alte scopuri legate de bună desfășurare a Concursului. Datele vor fi stocate cu respectarea prevederilor legale în vigoare, pe toată durata desfășurării Concursului, precum și pe o perioadă ulterioară de 5 ani (având în vedere că Organizatorul are obligații legale și contractuale de a păstra în evidențele sale date privind modalitatea de desfășurare a Concursului, inclusiv cu privire la înscrieri, jurizare, stabilirea câștigătorilor și atribuirea premiilor). La finalizarea acestei perioade, datele vor fi șterse sau returnate Aplicațiilor, conform solicitării acestora.

7.3 Datele cu caracter personal vor putea fi divulgate membrilor juriului precum și altor persoane din echipa de organizare a Concursului sau după caz partenerilor Organizatorului, în măsura în care aceste date sunt necesare pentru desfășurarea proiectului Music Gallery. Persoanele care vor avea acces la astfel de date au obligația de a păstra secretul lor și de a nu le divulga niciunei alte terțe persoane.

7.4 Organizatorul va respecta drepturile persoanelor vizate în activitatea de prelucrare a datelor cu caracter personal, în acord cu obligațiile legale care îi revin în acest sens.

7.5 Prezenta secțiune se completează cu prevederile legale în domeniul prelucrării datelor, precum și cu Politica privind Prelucrarea Datelor cu Caracter Personal – GDPR.

8. LIMITAREA RĂSPUNDERII

În orice situație în care răspunderea Organizatorului ar putea fi angajată, aceștia nu răspund în nici un caz pentru beneficiul nerealizat de Participanți, pierderi de profit, clienți și alte asemenea situații.

9. MODIFICAREA REGULAMENTULUI. ANULAREA CONCURSULUI

9.1 Modificarea Regulamentului va fi efectuată numai în condiții excepționale, urmând ca Organizatorul să aducă la cunoștința Aplicațiilor/Participanților modificările cu cel puțin 3 zile înainte ca modificările să producă efecte. Orice modificare a prezentului Regulament se va putea efectua doar prin act adițional și va fi publicată pe site.

9.2 Organizatorul își rezervă dreptul de a anula Concursul pentru motive întemeiate, urmând ca într-o atare situație să anunțe Aplicații/Participanții într-un termen rezonabil, în funcție de motivul anulării. În situația în care Concursul este anulat, Organizatorul nu va fi obligat să achite Aplicațiilor și/sau Participanților nici un fel de compensație pentru nici un motiv și în nicio situație, dacă motivele anulării Concursului sunt întemeiate.

10. LEGEA APLICABILĂ ȘI INSTANȚA COMPETENTĂ

10.1 Prezentul document este redactat în limba română și va fi interpretat potrivit înțelegerii sensului termenilor săi în limba română și în acord cu prevederile legale aplicabile.

10.2 Prezentul document este guvernat de legislația română incidentă. Orice litigiu derivat din desfășurarea Concursului se va soluționa fie prin cereri adresate instanțelor judecătorești

competente, fie prin arbitrajul Curții de Arbitraj de pe lângă Camera de Comerț și Industrie Cluj în conformitate cu Regulile de procedură arbitrală ale Curții, hotărârea acestui din urmă organ fiind definitivă pentru părți.

11. ALTE DISPOZIȚII

11.1 Eventualele litigii apărute între Organizator și participanții la concurs se vor rezolva pe cale amiabilă.

11.2 Prin participarea la acest concurs, concurenții sunt de acord să se conformeze prezentului Regulament.

11.3 Prezentul document a fost aprobat în data de 24.02.2023 și își va produce efectele începând cu data de 27.02.2023.

11.4 Pentru orice neclarități referitoare la conținutul și interpretarea prezentului Regulament, vă rugăm să contactați Organizatorul, folosind adresa de email: contact@musicgallery.ro.