REGULAMENT CONCURS „FOCUS: ROMÂNIA”

CONCURS LUCRĂRI ARTISTICE PENTRU EXPOZIȚIA MUSIC GALLERY

1. DISPOZIȚII GENERALE PRIVIND ORGANIZAREA CONCURSULUI DE LUCRĂRI ARTISTICE MUSIC GALLERY

1.1 Music Gallery își propune prezentarea și accesibilizarea muzicii în rândul publicului larg, folosindu-se de un format diferit de clasicele concerte și festivaluri, anume acela de expoziție de artă. Expoziția are la bază ideea de curatoriat, atât muzical, cât și informațional. În cadrul proiectului, prezentăm muzica jazz din perspective istorice, culturale și sociale și oferim publicului participant șansa de a folosi și testa echipamente audiovizuale și instalații muzicale interactive.

1.2 Proiectul Music Gallery este coordonat de Asociația Fapte, cu adresa de corespondență în Cluj-Napoca, Str. Franz Liszt nr. 28A, Ap. 2, înregistrată în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor cu nr. 47/2013, cod de înregistrare fiscală 31425230.

1.3 În cadrul proiectului Music Gallery, Asociația Fapte organizează Concursul de lucrări artistice ***“Focus: România”***.

1.4 Concursul se desfășoară exclusiv în acord cu dispozițiile prezentului Regulament, a Politicilor adiacente (spre exemplu, politica privind prelucrarea datelor cu caracter personal), a legislației incidente și a principiilor de transparență și tratament egal care promovează îndeplinirea obiectivelor și politicilor unionale.

1.5 Prezentul Regulament prezintă modalitatea de înscriere, selecție și participare în cadrul Concursului, detalii Organizatorice, calendarul proiectului Music Gallery și alte informații relevante pentru cei interesați de acest Concurs.

1.6 Participarea la Concurs este condiționată de acceptarea prealabilă a prezentului Regulament.

1.7 Regulamentul se consideră acceptat prin bifarea rubricii „Am citit și sunt de acord cu Regulamentul Concursului”, în cadrul punctului 10 al Formularului de aplicare al Concursului.

2. DEFINIREA TERMENILOR

2.1 Următorii termeni folosiți în prezentul document vor avea următorul înțeles (cu excepția situației în care aceștia sunt folosiți în mod vădit în alt sens):

- **Concurs:** Concursul de lucrări artistice ***"Focus: România"***, organizat de Asociația Fapte în cadrul proiectului Music Gallery, în acord cu dispozițiile prezentului Regulament
- **Organizator:** Asociația Fapte, cu adresa de corespondență în Cluj-Napoca, Str. Franz Liszt nr. 28A, Ap. 2, înregistrată în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor cu nr. 47/2013, cod de înregistrare fiscală 31425230, reprezentată prin Alin Vaida, având funcția de Director Executiv.
- **Aplicant:** denumește (pe toată perioada procesului de preselecție și selecție) persoana fizică, care completează și transmite Organizatorului formularul de înscriere la Concurs conform procesului de aplicație descris în prezentul Regulament;
- **Participant:** denumește Aplicantul declarat selectat ca urmare a procesului de selecție;
- **Juriu:** format din membrii echipei de Proiect Music Gallery și reprezentanți ai Organizatorului, persoane desemnate de către acesta pentru a realiza selecția Aplicanților în Concurs.
- **Propunere instalație:** desemnează materialul transmis prin e-mailul dedicat proiectului de către Aplicant, în vederea intrării în procesul de preselecție și selecție pentru participarea la Concurs;
- **Platforma:** denumește platforma web disponibilă la adresa *www.musicgallery.ro*, operată de către Organizator și unde sunt afișate informații actualizate despre Concurs;
- **Lucrarea artistică:** propunerea artistică înscrisă de Aplicant în Concurs;
- **Regulament:** denumește prezentul Regulament.

3. CONTEXT

Music Gallery este o expoziție care prezintă muzica într-un mod nemaiîntâlnit, punând accent pe două mari perspective. Prima prezintă muzica prin prisma aspectelor istorice, sociale, culturale, punând muzica într-un context universal, iar cea de-a doua perspectivă se leagă de felul în care publicul poate interacționa și testa muzica pe diferite suporturi de redare, dar și sunetul la o calitate hi-fi.

În cadrul expoziției, vizitatorii vor putea asculta muzică curatoriată, atât în format digital, cât și în format analogic, punându-se accent pe vinil, o tehnologie veche, care însă a revenit puternic în viața audiofililor. De asemenea, vizitatorii vor putea testa instrumente muzicale și sisteme de sonorizare inovative.

Expoziția este construită în jurul unei teme: Sounds of Resistance, capitolul Focus: România.

TEMATICA EXPOZIȚIEI

FOCUS: ROMÂNIA explorează muzica din România prin poveștile, oamenii și fenomenele care au contribuit la evoluția ei și la felul în care a ajuns la public de-a lungul timpului.

Pornind de la artiști și creațiile lor, dar și de la formatele prin care muzica a fost înregistrată, ascultată și distribuită, expoziția aduce împreună momente și personaje din perioade diferite ale istoriei muzicale românești. De la muzica clasică și jazz la rock și hip-hop, de la vinil și radio la casetă și noile forme de circulație a muzicii, **FOCUS: ROMÂNIA** construiește o imagine a muzicii de aici prin povești care merită descoperite și ascultate.

Expoziția continuă cercetarea începută de Music Gallery prin **„Cântece interzise”**, mutând de această dată perspectiva către România și către patrimoniul său muzical, privit nu ca o istorie exhaustivă, ci ca o colecție vie de povești, conexiuni și descoperiri.

Printre poveștile prezentate se numără **povestea vinilului în România**, parcursul formației **Phoenix** și rolul său în istoria rockului românesc, legătura dintre **hip-hop și casete**, dar și povești despre **George Enescu** și **Johnny Răducanu**.

Vizitatorii vor putea afla de ce **Pablo Casals l-a numit pe George Enescu „cel mai mare fenomen muzical de la Mozart încoace”**, dar și cum s-ar fi putut schimba parcursul lui **Johnny Răducanu** dacă ar fi activat într-o perioadă în care marile festivaluri internaționale de jazz ofereau mai multe oportunități artiștilor din România.

Spațiul dedicat lucrărilor:

Spațiul fizic maxim în care trebuie încadrate lucrărilor propuse pentru fiecare secțiune este definit de un paralelipiped dreptunghic cu dimensiunile de 1.20m lățime, 0.6m adâncime și o înălțime de 2.00m.
Aceste dimensiuni sunt negociabile dacă argumentele sunt întemeiate.

Organizatorul își rezervă dreptul de a poziționa lucrările în funcție de aranjamentul final al expozitiei.
Organizatorul își rezervă dreptul de a integra lucrările propuse în elementele de design și arhitectura ale expozitiei.

CONCURSUL

Concursul este public și se adresează tuturor artiștilor care au rezidență în România și care doresc să aibă lucrările prezentate în cadrul Expoziției Music Gallery, în termenii prevăzuți în prezentul regulament de concurs și în conformitate cu legislația națională și internațională în vigoare
Concursul vizează identificarea și finanțarea unei **lucrări artistice pe tematica prezentată la punctul 3.** Lucrările pot avea unul din formatele:

- **Artă statică:** design grafic, fotografie, sculptură etc.
- **Artă interactivă/imersivă sau abordări inovatoare:** instalații narative, experiențe senzoriale, instalații multimedia de orice fel: Kinect, AR, VR etc.

Organizatorul își rezervă dreptul de a alege 1 sau mai multe proiecte, prin asumarea costurilor de achiziție și producție din bugetul propriu.

3.1. CONDIȚII DE ELIGIBILITATE

- Se pot înscrie în concurs artiști individuali sau echipe multidisciplinare din care minim 1 persoană să fie înmatriculată la o instituție de învățământ universitar (denumite în continuare Aplicant).
- Aplicanții trebuie să aibă cel puțin rezidența (și să o poată dovedi) în România.
- Fiecare Aplicant se poate înscrie în concurs cu una sau mai multe lucrări.
- Pentru fiecare lucrare fiecare Aplicant trebuie să înregistreze documente suport de prezentare a lucrării (schițe, randări, fotografii etc.) Proiectele/lucrările propuse trebuie să fie originale și să aparțină persoanelor care le propun.
- Aplicanții înțeleg că în cazul în care lucrarea/lucrările propuse sunt selectate, vor semna un contract de cesiune neexclusivă a drepturilor de autor în favoarea organizatorului, pe perioada nedeterminată.
- Aplicanții trebuie să respecte condițiile de înscriere precizate în prezentul regulament
- Aplicantii sunt de acord ca numele lor sa fie asociat cu lucrarea expusă în locațiile expoziționale, dar și în comunicările din proiect

- Formularul de aplicare se va completa în limba română
- Organizatorul îşi rezervă dreptul de a refuza înscrierea ori, după caz, de a elimina din concurs Aplicanții asupra cărora planează indicii serioase privind săvârşirea unor infracţiuni în materie de drepturi de autor
- Participanții sunt de acord să își ofere disponibilitatea în a pregăti Lucrarea pentru a fi expusă în cadrul expoziției Music Gallery
- Lucrările trebuie să fie realizate din componente uzuale, fără a fi necesare condiții foarte speciale pentru realizare, utilizare și depozitare
- Nu vor fi admise proiecte cu caracter xenofob, antisemit sau cu conotații discriminatoare de orice fel, sau imorale
- Nu se acceptă lucrări plagiate parțial sau total.

3.2. MODALITATE ÎNSCRIERE

- Înscrierea se va face prin trimiterea pe mail a unei propuneri de instalație pe adresa **contact@musicgallery.ro.**
- Pentru a fi considerată eligibile, înscrierile trebuie să fie făcute trimițând pe mail următoarele: o schiță a proiectului, o scurtă prezentare a conceptului și o motivație care explică de ce instalația ta se potrivește în contextul Music Gallery.
- Aplicanții vor primi un mesaj de confirmare a înscrierii în concurs în termen de maxim 48h.
- În cazul neprimirii confirmării pot trimite un email de sesizare la adresa contact@musicgallery.ro.

3.3. CALENDAR DE CONCURS

Calendarul concursului este următorul:

- 14 septembrie 2026: Lansare call
- 28 septembrie 2026: Termen limită înscrieri
- 29 septembrie 2026: Selecția Lucrărilor
- 29 septembrie 2026: Anunțarea câștigătorilor
- 30 septembrie 2026: Contractarea lucrărilor
- 30 septembrie 2026 - 06 octombrie 2026: Perioada de creație a lucrării
- 07 octombrie 2026: Montarea lucrărilor în spațiul expozițional din Cluj-Napoca
- 08 octombrie 2026: Testarea lucrărilor în spațiul expozițional din Cluj-Napoca

Termenul limită de înscriere este 28 septembrie 2026, ora 23:59, ora României (UTC+3).

4. ASPECTE FINANCIARE

Lucrările artistice selectate ca fiind câștigătoare vor fi finanțate cu 25.000 lei (brut) 22.560(net) / lucrare, reprezentând premiu.

Organizatorul poate asigura, la nevoie, următoarele echipamente care să vină în ajutorul artistului, în afara sumei de 25.000 lei brut / lucrare menționată anterior.

1. Pick-up: Audio Technica LP 140 XP sau Audio Technica LP60XBT
2. Căști: Meze 99 NEO
3. Conectică
4. Mobilier (masă, fotoliu, canapea)
5. Viniluri și casete

Solicitarea Aplicantului pentru oricare dintre echipamentele puse la dispoziție de către Organizator va fi trecută în tabel buget cu valoare zero și cu numărul de bucăți necesare din fiecare produs.

5. CRITERII DE EVALUARE ȘI SELECȚIE CÂȘTIGĂTORILOR

5.1. Criterii de evaluare

Evaluarea proiectelor va fi realizata de către juriu, pe baza următoarelor criterii:

- Încadrarea în conceptul artistic al expoziției și calitatea artistică - 4 puncte
- Posibilitatea de implementare tehnică. (documentele tehnice, schițele, sunt clare pentru înțelegerea proiectului propus și înțelegerea planului tehnic de execuție) - 3 puncte
- Posibilitatea implementării în timpul alocat (un calendar clar și realist al realizării producției proiectului) - 2 puncte
- Încadrarea în bugetul de finanțare a Lucrării - 25.000 lei (documentație clară și realistă care ilustrează folosirea bugetului în mod echilibrat pentru cost producție, montaj, onorariu artist) - 1 punct

Punctajul maxim este de 10 puncte.

5.2. Modalitate de jurizare

Fiecare proiect propus va fi jurizat individual.

Membri juriului vor primi doar propunerile/proiectele și descrierea, fără a primi datele de contact ale participanților.

- Pentru fiecare criteriu de evaluare menționat anterior, se va acorda o notă de la 1 la 10 de către fiecare membru al juriului.
- Pentru fiecare criteriu se vor aduna punctajele date de membri juriului și se va face media aritmetică a notelor date de aceștia
- Dacă nota finală (media aritmetică a notelor) este 10, atunci criteriul va fi punctat cu punctajul maxim aferent, conform tabelului de mai sus. În caz contrar, se va puncta criteriul proporțional cu nota primită. (ex: dacă media aritmetică este 8, atunci criteriul va fi punctat

cu 80% din totalul punctajului alocat criteriului respectiv)
- După evaluarea tuturor criteriilor va rezulta punctajul final pentru fiecare proiect propus.

În cazul în care două sau mai multe proiecte/propuneri au punctaje egale, Directorul Programului Music Gallery își va manifesta dreptul de veto și va decide care din proiecte este mai bun pentru nevoile proiectului.

5.3. Juriul

Evaluarea și selecția va fi realizata de un juriu format din reprezentanții Organizatorului, membrii echipei de proiect Music Gallery și consultanți ai Organizatorului.

5.4. Câștigătorii

Lucrarea selectată și considerată câștigătoare va fi montantă în galerie până la data de 7 - 9 noiembrie 2026. Câștigătorul vor fi contactat via telefon și email, prezentandu-le draftul de contract de cedare de drepturi de autor și pașii necesari în semnarea contractelor.

6. DREPTURI DE PROPRIETATE INTELECTUALĂ

Aplicanții declară pe proprie răspundere că dețin drepturile de proprietate intelectuală asupra Lucrării artistice înscrise în Concurs și că sunt autorii acesteia.

Pentru Lucrările selectate, Organizatorul își rezervă dreptul de a:

- expune Lucrările fără obligații financiare în cadrul Expoziției Music Gallery din Cluj-Napoca în anul 2026, dar și la viitoarele ediții ale acesteia
- folosi Lucrarea artistică în orice format digital, fotografie, video, înregistrare sau descriere scrisă, în orice prezentare publică, în materiale de promovare, presă sau media, pe termen nelimitat, cu scopul de a promova activitatea Organizatorului.

Organizatorul garantează prin prezentul Regulament că Lucrările artistice declarate necâștigătoare nu vor fi expuse, folosite sau publicate fără acordul Aplicanților, cu excepția menționării titlului Lucrării artistice și descrierii acesteia pe propriile canale de comunicare.

Organizatorul nu își asumă responsabilitatea cu privire la originalitatea Lucrărilor artistice înscrise în concurs sau selectate, aceasta responsabilitate fiind exclusiv a Aplicanților/Participanților.

Organizatorul își rezervă dreptul de a televiza, fotografia, filma sau înregistra audio-video toate lucrările expuse în cadrul Expoziției Music Gallery. Înregistrările audio-video vor putea fi utilizate pentru materialele de promovare ale Organizatorului.

Organizatorul își rezervă drepturile exclusive asupra materialelor foto-video realizate pe întreaga durată a proiectului/expoziției Music Gallery. Aplicanții/Participanții înțeleg și sunt de acord ca Organizator, partenerii, instituțiile finanțatoare ale acestuia, furnizori autorizați, reprezentanți ai mass-media și alte Terțe Părți autorizate de Organizator pot înregistra expoziția audio-video și pot folosi aceste materiale pe canalele proprii.

7. DATE CU CARACTER PERSONAL

7.1 Având în vedere că prin elaborarea și transmiterea Formularului de înscriere în cadrul Concursului, Aplicanții conferă Organizatorului acces la o serie de date cu caracter personal, precum: nume, prenume, rol/funcție, expertiză, date de contact și/sau după caz alte tipuri de date cu caracter personal, Aplicanții declară că: au obținut în prealabil acordul persoanelor vizate pentru a pune la dispoziția Organizatorului datele cu caracter personal ale persoanelor vizate precum și pentru prelucrarea acestor date în condițiile prezentului Regulament și ale Politicii privind Prelucrarea Datelor cu Caracter Personal – *GDPR*.
7.2 Organizatorul este în drept să prelucreze aceste date în scopul evaluării Aplicanților și în orice alte scopuri legate de bună desfășurare a Concursului. Datele vor fi stocate cu respectarea prevederilor legale în vigoare, pe toată durata desfășurării Concursului, precum și pe o perioadă ulterioară de 5 ani (având în vedere că Organizatorul are obligații legale și contractuale de a păstra în evidențele sale date privind modalitatea de desfășurare a Concursului, inclusiv cu privire la înscrieri, jurizare, stabilirea câștigătorilor și atribuirea premiilor). La finalizarea acestei perioade, datele vor fi șterse sau returnate Aplicanților, conform solicitării acestora.
7.3 Datele cu caracter personal vor putea fi divulgate membrilor juriului precum și altor persoane din echipa de organizare a Concursului sau după caz partenerilor Organizatorului, în măsura în care aceste date sunt necesare pentru desfășurarea proiectului Music Gallery. Persoanele care vor avea acces la astfel de date au obligația de a păstra secretul lor şi de a nu le divulga niciunei alte terțe persoane.
7.4 Organizatorul va respecta drepturile persoanelor vizate în activitatea de prelucrare a datelor cu caracter personal, în acord cu obligațiile legale care îi revin în acest sens.
7.5 Prezenta secțiune se completează cu prevederile legale în domeniul prelucrării datelor, precum şi cu Politica privind Prelucrarea Datelor cu Caracter Personal – *GDPR*.

8. LIMITAREA RĂSPUNDERII

În orice situație în care răspunderea Organizatorului ar putea fi angajată, aceștia nu răspund în nici un caz pentru beneficiul nerealizat de Participanți, pierderi de profit, clienți și alte asemenea

situații.

9. MODIFICAREA REGULAMENTULUI. ANULAREA CONCURSULUI

9.1 Modificarea Regulamentului va fi efectuată numai în condiții excepționale, urmând ca Organizatorul să aducă la cunoștința Aplicanților/Participanților modificările cu cel puțin 3 zile înainte ca modificările să producă efecte. Orice modificare a prezentului Regulament se va putea efectua doar prin act adițional şi va fi publicată pe site.
9.2 Organizatorul își rezervă dreptul de a anula Concursul pentru motive întemeiate, urmând ca într-o atare situație să anunțe Aplicanții/Participanții într-un termen rezonabil, în funcție de motivul anulării. În situația în care Concursul este anulat, Organizatorul nu va fi obligat să achite Aplicanților și/sau Participanților nici un fel de compensație pentru nici un motiv și în nicio situație.

10. LEGEA APLICABILĂ ȘI INSTANȚA COMPETENTĂ

10.1 Prezentul document este redactat în limba română și va fi interpretat potrivit înțelegerii sensului termenilor săi în limba română și în acord cu prevederile legale aplicabile.
10.2 Prezentul document este guvernat de legislația română incidentă. Orice litigiu derivat din desfășurarea Concursului se va soluționa fie prin cereri adresate instanțelor judecătorești competente, fie prin arbitrajul Curții de Arbitraj de pe lângă Camera de Comerț şi Industrie Cluj în conformitate cu Regulile de procedură arbitrală ale Curții, hotărârea acestui din urmă organ fiind definitivă pentru părți.

11. ALTE DISPOZIȚII

11.1 Eventualele litigii apărute între Organizator şi participanţii la concurs se vor rezolva pe cale amiabilă.
11.2 Prin participarea la acest concurs, concurenţii sunt de acord să se conformeze prezentului Regulament.
11.3 Prezentul document a fost aprobat în data de 12.08.2026 și își va produce efectele începând cu data de 17.08.2026.
11.4 Pentru orice neclarități referitoare la conținutul și interpretarea prezentului Regulament, vă rugăm să contactați Organizatorul, folosind adresa de email: *contact@musicgallery.ro*.